

Guillaume DUJARDIN

Tél : +32 491 14 50 11

Instagram : guille_duj

E-mail : guillaume.dujardin@hotmail.com

Né à Tournai, le 3 janvier 1986

Permis de conduire B

Dispose de son propre matériel



Opérateur audiovisuel

FORMATIONS

- **2006-2009** : Baccalauréat en technique cinématographique section son à l'**INRACI** (Institut de radioélectricité et de Cinématographie), Bruxelles.
- **2004-2006** : 2ème baccalauréat en architecture à La Cambre, Bruxelles. 1ère baccalauréat réussie en juin 2005 à ISA St Luc Tournai (institut supérieur d'architecture)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **2021** : **Boom Operator** pour la série "Torna Sara". Prod. Massa d'or productions
- **2021 - 2022** : **Réalisation / Tournage / Montage** pour le **PES-Group**, Party of European Socialists. et pour **RE-Imagine Europa**, Think Tank pour Commission Union.
- **2021** : **Réalisation / Tournage / Montage** de 6 portraits pour l'**URTI**
- **2021-2022** : **Étalonneur avec Davinci Resolve Studio** du film documentaire

"**Born to be born**" (110 min) de Pablo (Pau) García Pérez de Lara)

- **2020-2021** : **Boom Operator** pour la série "Los Herederos de la tierra". Prod. **Diagonal TV**, **NETFLIX**

- **2019-2020** : **Ingénieur du son** pour **FALCA VISUAL SL**

Film documentaire : "**Born to be born**" (110 min) de Pablo (Pau) García Pérez de Lara

Court-métrage : "The surrogate" de Amir Fattal

- **2015 à 2019** : **Production Ipep** pour **RTBF**

Réalisateur pour "Échappée belge" au Portugal, Wallonie et Andalousie.

Caméraman "Échappée belge", "Les belges du bout du monde" et "Le beau vélo de Ravel"

- **Depuis 2013** : **Caméraman** reportages pour **KEYWALL**, émission **Quel temps !**

- **2013-2016** : Caméraman, Production **WATCH TV**, « C'est du belge », magazine TV SRF, ect.
 - **2015-2017** : Caméraman, Production Everlasting Group, **RTL TVI** (Images à l'appui)
 - **2011-2016** : **Caméraman / cadreur studio** pour **MEDIARES**. *Émission "50 degrés nord", "C'est du Belge"*
 - **2015** : **PRIX BELFIUS** : "Côté cour, côté pigeon", portrait de Kevin Defossez (52 min.)
 - **2014 à 2015** : "Mons 2015" et " Fryson Horses", **NPO et Omroep Fryslan TV** (26min.)
 - **Depuis 2015** : **Caméraman / monteur** pour évènements de la **FISU**. Fédération internationale du sport Universitaire
 - **Depuis 2015** : Projets vidéo avec la production **MEDIAKOD**
 - **2015-2017** : Réalisation de film pour **ROSS VIDEO**
 - **Depuis 2009** : **Caméraman / cadreur multi-caméra / Monteur / Ingénieur du son** pour **NoTélé**
 - **2011-2012** : Film documentaire « Dérapages » Réal. : Marie-Anne Thunissen, mixage son.
 - **2011** : Documentaire-Reportage « **Leçon de vie** » sur une école de malentendants au Bénin, caméra et son. Documentaire « Etre ado à Roubaix » (26min.) - Ingénieur du son
 - **2010** : Documentaire **Altéoasbl « Portraits d'handicapés »** (26min.) - Ingénieur du son et mixeur
- Court-métrage : « **Standchen** » Réal. : Paul-Emile Baudour - Ingénieur du son et mixeur

COMPÉTENCES / CONNAISSANCES TECHNIQUES

Motivé, curieux, tout-terrain, endurant, flexible, respectueux, à l'écoute.

Langues : Français (langue maternelle), Espagnol C1, Catalan et Anglais B1

License class 2 belge pour le **DRONE**

Davinci Resolve Studio, Adobe Premiere, After Effects, Illustrator, FCPX, ProTools.

IMAGE

Sony ; FS5, FS7, A7SIII, A7IV. PMW-200, PDW 700, PDW 350, PDW 510

Panasonic : hpx-2100, hpx-3100, hpx-500

GrassValley

DJI : DJI Phantom 4, MavicPro, Ronin S/RS

Canon : 5Dmarkiii, C100, C300

SON

Sound Devices (633, 833, Scorpion, Mix-Pre), Zaxcom (Nomad), Wisycom, Lectrosonics, Sennheiser, Neumann, Schoeps, Ambient, Soundcraft, Rycite, Tentacle Sync